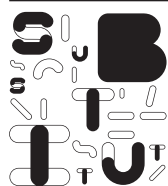


CRITIQUE IN RESIDENCE

- Ausschreibung** Die kosmoskulturstiftung schreibt zusammen mit dem Substitut für den Zeitraum vom 14. April bis 3. Juni 2012 eine Residenz aus.
Kunstkritiker/-theoretiker/innen sind eingeladen, sich mit der dann laufenden Ausstellung kritisch auseinander zu setzen. Kritiker/innen können während zwei Monaten Praxis-Erfahrung sammeln, Berlin kennen lernen, sich vernetzen und eine Arbeit realisieren.
Mit Critique in residence wird der Kunstkritik/-theorie im Substitut eine Plattform geboten.
Die Nähe der Kritiker zu den Künstler/innen und dem Kurator der Ausstellung soll neue Formen der Interaktion und Integration von Kunstkritik/-theorie in der Praxis ermöglichen.
- Ausstellung/ wichtige Daten** Am 20. April eröffnet im Substitut die Ausstellung mit Goran Galic und Gian-Reto Gredig.
Informationen zu den Künstlern werden Interessierten auf Anfrage zugestellt. Ebenfalls wird der gewählte Bewerber im Vorfeld über die Ausstellung im Substitut informiert.
Im Zeitraum der Ausstellung findet in Berlin die Biennale statt.
- Auftrag** Der Kritiker verpflichtet sich, während der gesamten Dauer der Residenz in Berlin zu sein.
Er begleitet die Ausstellung vom Aufbau über die Vernissage bis zur Finissage. Er ist während mindestens zwei Tagen/Woche in der Ausstellung anwesend und pflegt so auch den Kontakt zum Publikum. Während der Ausstellungendauer organisiert der Gastkritiker eine Veranstaltung im Substitut. Spätestens am Ende der Ausstellung präsentiert er zudem die entstandene Arbeit.
- Angebot** Unterkunft (wird zur Verfügung gestellt), Anteil an Reisespesen (An-/Abreise je 150 Euro) und max. 500 Euro für die Realisierung einer Veranstaltung. Kein Anteil an Lebenshaltungskosten und kein Honorar (das Substitut wird unentgeltlich geführt).
- Zielpublikum** Schweizer Kunstkritiker/- theoretiker /-historiker/innen mit abgeschlossenem Bachelor-Studium und ersten praktischen Erfahrungen. Interesse an Kunst aus der Schweiz und deren Vermittlung sowie explizit an gesellschaftspolitisch relevanter Kunst. Faible für Video- und Fotokunst. Muttersprache Deutsch oder Bilingue. Ausgeschlossen sind Künstler, Kulturmanager und Kuratoren.
- Zeitraum** 14.4. - 3.6.2012 (Pflicht zur Anwesenheit in diesem Zeitraum)
- Bewerbung** Dossier ausschliesslich per Mail an info@kosmoskultur.ch.
Motivationsschreiben, CV mit Foto, Diplome, Zeugnisse und Arbeitsproben. Audiovisuelles Material muss auf einer Webseite, z.b. vimeo, zugänglich gemacht werden (keine Downloads!).
- Anmeldeschluss** 20. Januar 2012 (Der/die ausgewählte Kandidat/in wird Anfang Februar kontaktiert.)
- Kontakt** info@kosmoskultur.ch
- Partner** «Critique in residence» wird in Zusammenarbeit mit der kosmoskulturstiftung, www.kosmoskultur.ch, durchgeführt und von der Stiftung finanziert.



SUBSTITUT
Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz
Öffnungszeiten:
Mi/Do 16h-19h, Fr 16h-21h, Sa 14h-18h
Torstrasse 159
10115 Berlin
www.substitut-berlin.ch

Auf der Basis eines nicht profitorientierten Ausstellungsraumes werden Künstler/innen aus der Schweiz in Berlin gezeigt und vernetzt. Längerfristig soll der gegenseitige Austausch Schweiz-Berlin und umgekehrt gefördert werden. Substitut spielt im Namen auf Institut sowie Subkultur oder gar Subversion an. Der Name drückt aus, dass es sich nicht um einen reinen Off-Space oder eine reine Institution handelt, sondern um eine Mischung. Substitut im Sinne von Ersatz kann zudem auch kritisch auf die Rolle der Kunst in der Gesellschaft bezogen werden und ist zugleich eine künstlerische Arbeitsweise.
Substitut ist ein Projekt von Urs Küenzi. (Kunsttheoretiker und freier Kurator, Berlin.)